

# CRITICA COMICAS

Buenos Aires  
Abril 12  
de 1944  
Año IX N° 449

## LAS HISTORIETAS MAS POPULARES DE LA ARGENTINA

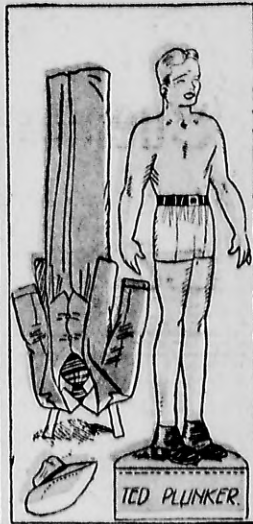


# Los Cuentos del viejo Bagre

FOR ARMSTRONG

"LA CEBRA ZIP"





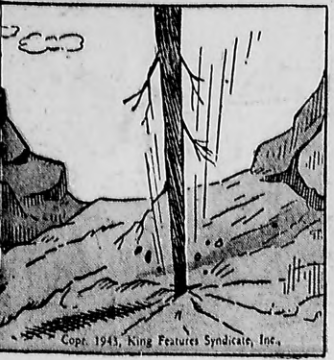
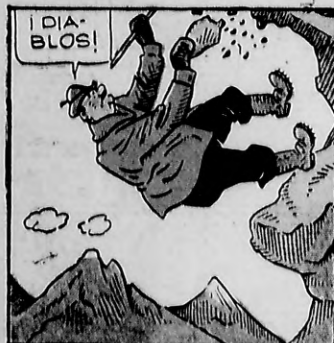
## Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy

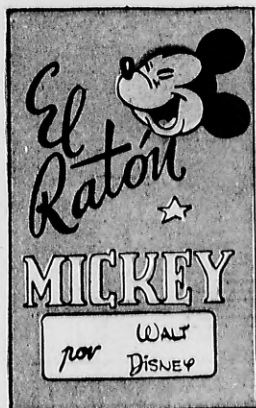




# **DON** **Pantaleón** *el* **GLOBERO** *por* **Gene Ahern**

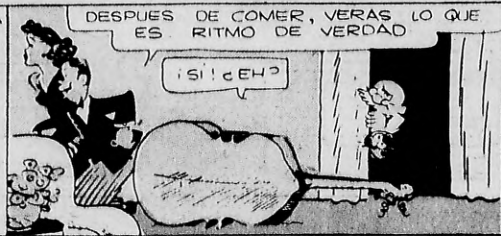
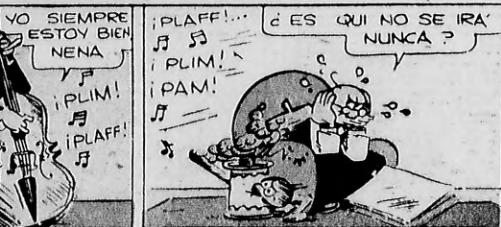




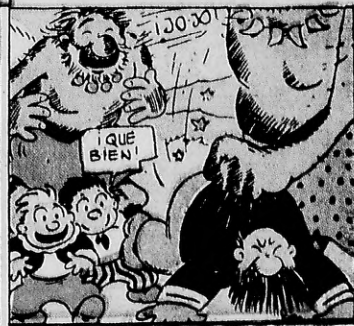
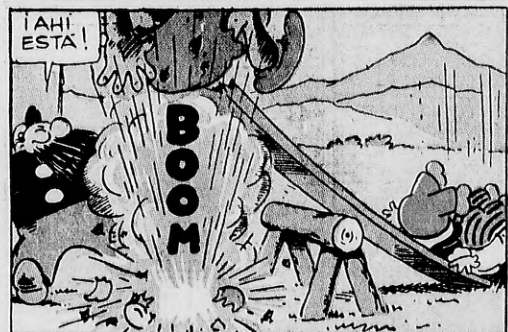


# Don JACOBO en la Argentina

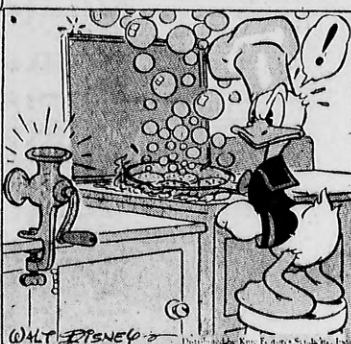
por Cliff Sterrett

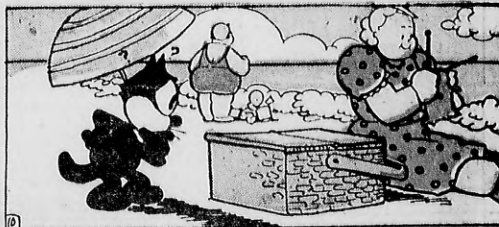
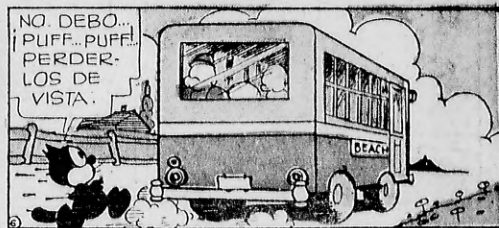


# Los CEBOLLITAS Y EL CAPITAN PO DTKS.













# MUTT Y JEFF

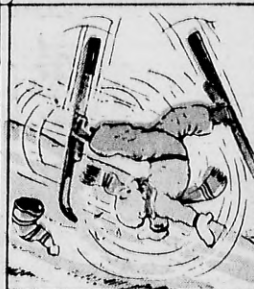
Por  
BUD FISCHER



¡DA-DA! YA VAN 50 VECES QUE HACE LA PRUEBA DE BAJAR.



¡TONTOS! ¿POR QUÉ NO ABANDONAS ESTO? ¡NO SABES ESQUIAR!



¡ES POSIBLE! PERO ESTOY LLAMANDO LA ATENCIÓN.



¡HUM!



## El Gato Cicerón

por Bud Fisher



Y ENTONCES EL FLAUTISTA DE HAMÉLIN HIZO SALIR A TODOS LOS RATONES CON SU MÚSICA Y LOS CONDUJO AL RÍO.

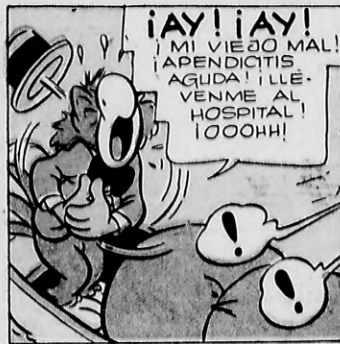


¿IDIGA! ¿IDIGA CON LA MÚSICA!

¿ALGO ALÉGRE!



¿IDALE BENITO!



# CUCA

por Haenigsen

AQUI NO ESTAN... NO LOS ENCUENTRO EN NINGUNA PARTE.



MAMA, ¿NO VISTE LOS PANTALONES BLANCOS QUE USO AL VOLVER DEL COLEGIO?

SI, QUERIDA, LOS MANDE LAVAR.



¡OH! ¡EL TENIENTE! ¿QUÉ PASO CON EL TENIENTE?

¿QUÉ TIENE QUE VER UN TENIENTE CON TUS PANTALONES?



¡ESTOY ARRUINADA! ¿POR QUÉ LO HICISTE?

ESTABAN IMPOSIBLES... LLENOS DE ANOTACIONES.



HAS SACADO AL TENIENTE DE MI VIDA, CON AGUA Y JABÓN.

¿QUÉ ESTÁS HABLANDO?



AYER CONOCI A UN TENIENTE Y ANOTE SU NOMBRE Y DIRECCIÓN EN EL PANTALÓN.

¿CÓMO IBA A SABERLO?



¡TODOS HACEN LO MISMO!

¡YO QUE SABIA!

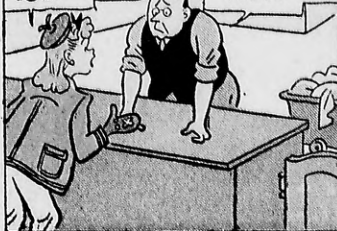


LLEGARÉ TARDE...



¿ESTAN LAVADOS? PANTALONES BLANCOS. TENGO QUE VERLOS...

TENEMOS MILES DE PIEZAS PARA LAVAR. BUENO, VERÉ.

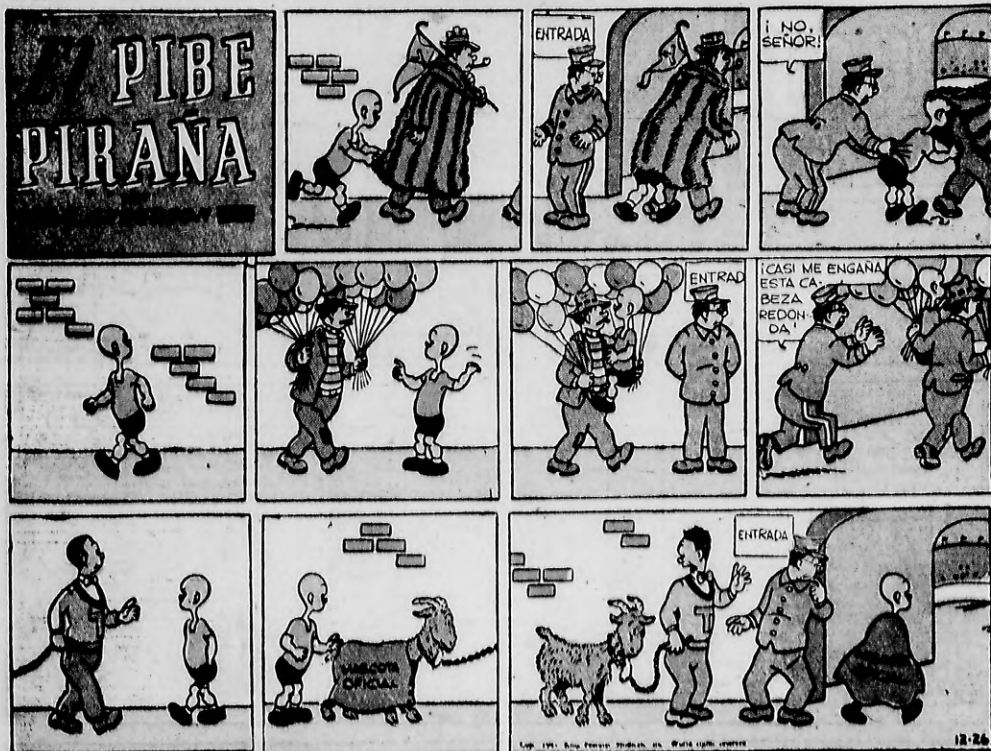


TENGO GANAS DE RENUNCIAR AL EMPLEO.

ES USTED UN TESO. RO, SEÑOR COOPER.

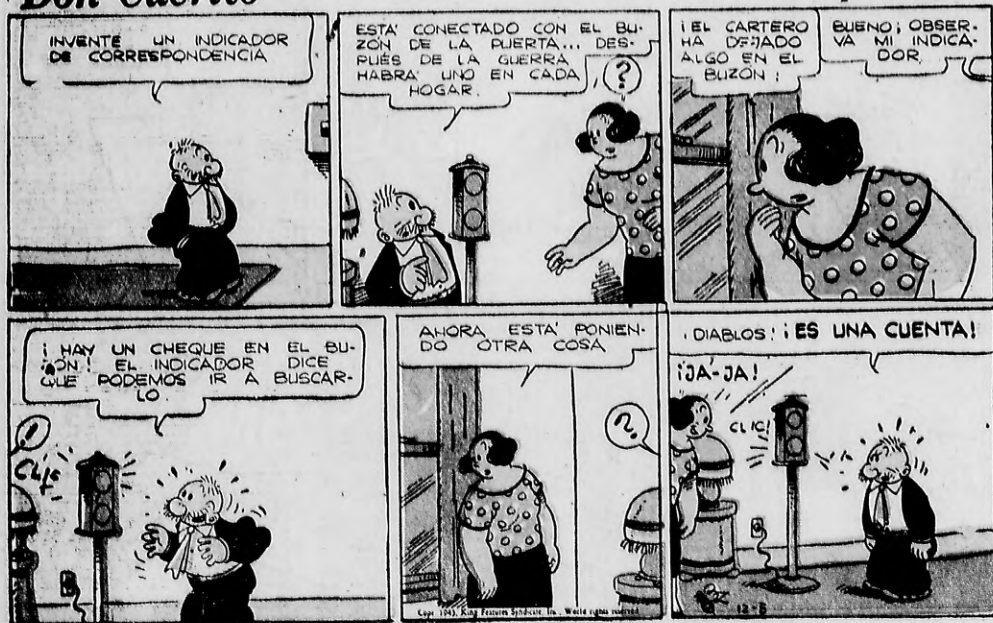






## Don Cuerito

por Segar



# El Conejo Castañuelas

por LEON SCHLESINGER



Y ENTONCES LE DIRÉ:  
"OIGA, GLUTZ! YA NO  
USARÉ MI NUEVO COCHE  
DE CARRERA COMO CA-  
MIÓN DE REPARTO."  
¿SABE?



HE TRABAJADO COMO PA-  
RA PAGAR DOCE VENTA-  
NAS ROTAS. Y NO UNA  
SOLA AHORA MISMO  
HABLARE CON EL VIEJO  
GLUTZ



¡VAMOS, CAMINE! HAY  
QUE ENTREGAR  
ESAS MERCAN-  
CIAS

SI, SE  
NOR



TENGO QUE LIBRARME  
DE ESTE TRABAJO  
LOCO



¿LOCO?  
¡ESO  
SERÉ!



ERA HORA  
DE QUE  
APARECIE-  
RA.

¿CÓMO QUIE-  
RE LOS HUE-  
VOS? ¿PA-  
SADOS POR  
AGUA, O RE-  
VUELTOS?



¡ESE CONE-  
JO ESTÁ  
LOCO!

¡TRA-LA-LA!



¡HUEVOS!

...SI, COM-  
PLETA-  
MENTE  
LOCO,  
SEÑOR  
GLUTZ.

USTED  
ES LA  
DÉCIMA  
PERSONA  
A QUE  
SE QUE-  
JA.



¡HURRA!

EL VIEJO GLUTZ  
NO QUERRA VOL-  
VER A VERME  
LA CARA



VENGA,  
AMIGUI-  
TO

¡OIGAN! ¿QUÉ  
ES ESO? ¡SUÉL-  
TENME!



¡PERO NO ESTOY  
LOCO!

¡LO DIGEN TO-  
DOS, AMIGO!

# Tarzán

por **EDGAR RICE  
BURROUGHS**



**D**ESDE UN CERRO CERCANO A LA CIUDAD COSTERA, TARZÁN MIRABA UN BARCO QUE ENTRABA EN EL PUERTO.



ERA EL BARCO DE JANE. A BORDO, JANE SE EMOCIONABA, AL PENSAR EN SU HOGAR SELVÁTICO Y EN TARZÁN, SU...



...COMPAÑERO. EN LA CIUDAD, TARZÁN SE OLVIDO DE SU CAUTELA EN LA JUNGLA, Y NO VIÓ LA FIGURA SINIESTRA QUE **LO ESPIABA.**



MIENTRAS SE DIRIGÍA AL MUELLE, UNA BANDADA SALIDA DE LAS SOMBRAS, SE ABALANZO SOBRE EL. TARZÁN LUCHABA...



...CON EL VALOR DE UN HEROE Y LA FUERZA DE UNA BESTIA DE LA SELVA.



**P**ERO LOS BANDIDOS SEGUIAN ATACÁNDOLO



POR FIN CONSIGUIERON INMOVILIZARLO. "¡SUJÉTENLO! GRUPO UNO..."



...DE ELLOS. "¡LE PAGARE LO QUE ME HA HECHO... CON UN TAJO EN LA GARGANTA!"



**P**ERO ZALIM KHALIS, QUE HABÍA ORDENADO EL ATAQUE MISTERIOSO, SUJETO LA MANO ASESINA.



"TARZÁN NO HA DE MORIR AÚN" - DIGO - "ANTES TENDRA QUE SERVIR A MI PROPOSITO."



**V**IÉNDOSE CAJADO, EL AMO DE LA SELVA DEJO ESCAPAR EL GRITO DE ANGUSTIA DE LOS MONOS EN EL MUELLE, JANE LO ESCUCHO. ¡EL GRITO...



...DE TARZÁN! ¡ESTABA EN PELIGRO! Y CORRIÓ A LO LARGO DEL MUELLE PARA ENCONTRARLO. (CONTINUARÁ)